

**Programme *Le style de la science & La personne en médecine***  
**Humaniser/déshumaniser la maladie**  
**2 décembre 2014**

**Organisation : Paule Petitier et Stéphanie Smadja**

**Salle des moulages, Hôpital Saint Louis**  
**1 avenue Claude-Vellefaux 75010 Paris**  
**contact : slc@univ-paris-diderot.fr**

Quel rôle la subjectivité joue-t-elle dans l'univers de la maladie ? Tantôt mise à l'écart, tantôt réinscrite dans les relations entre le patient et le médecin, elle s'inscrit aussi de façon ambivalente dans les rapports du patient avec l'institution médicale et la procédure thérapeutique, mais aussi dans ceux du médecin avec son savoir, sa pratique, son rapport à lui-même en tant que patient virtuel. Des éclairages variés seront proposés sur les modalités de subjectivation de l'expérience médicale par le biais de la littérature, des arts, des pratiques diaristes, des discours (énonciation et interlocution des différents acteurs de la relation thérapeutique).

**9h** : Accueil

**9h15-10h30** : Ouverture, par **Corinne Alberti** (Université Paris Diderot, Médecine), et **Céline Lefève** (Université Paris Diderot, Histoire et philosophie des sciences)

**10h30-11h** : **Emmanuelle André** (Université Paris Diderot, Esthétiques et théories cinématographiques), « Leçons d'anatomie et "sujet" médical : le cinéma au prisme du regard ».

**11h-11h30** : **Valéria Milewski** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Linguistique), « La biographie hospitalière, un récit de soi face à la maladie grave »

**11h30-12h** : **Gérard Danou** (Université Paris Diderot, Médecine et littérature), « Formation médicale et transformation du sensible »

**12h-12h30** : Discussion

**12h30-14h** : Déjeuner

**14h-14h30** : **Michel Imbert** (Université Paris Diderot, Littérature anglaise), « The Yellow Wallpaper (1890) : comment réorganiser sa chambre de malade en son for intérieur ? »

**14h30-15h** : **Thomas Constantinesco** (Université Paris Diderot, Littérature anglaise), « How well one has to be, to be ill ! » (Alice James)

**15h-15h30** : **Paule Petitier** (Université Paris Diderot, Littérature française, Littérature et histoire), « Loup y es-tu ? Déshumaniser et réhumaniser la maladie à travers l'animal : *Louvière* d'Alain Galan »

**15h30-16h** : **Stéphanie Smadja** (Université Paris Diderot, Stylistique et linguistique française), « Yourcenar et le corps malade : un style humaniste »

**16h-16h30** : Discussion

**16h30-17h** : Pause

**17h-18h30** :

**Didier Sicard** (Université Paris Descartes, Médecine,  
Ancien Président du Comité consultatif national d'éthique),  
« Conférence de clôture »