

Journée internationale
Les femmes
d'étude
dans les avant-gardes artistiques
XX^e - XXI^e siècle

Vendredi 4 octobre 2013

Université Paris Diderot - Paris 7

Amphi Turing, bâtiment Sophie Germain

Entrée au croisement de l'avenue de France et de la rue Alice-Domon et Léonie-Duquet

MATINÉE

Présidence : Catherine BERNARD (Université Paris Diderot)

9h30 : Catherine BERNARD, introduction

9h45 : Amelia JONES (Université McGill de Montréal), « *Ironic Self Performance as an "Avant-Garde" Artistic Strategy : The Histrionic Performances of Nao Bustamante* »

10h30 : discussion - 10h45 : pause

11h00 : Juan Vicente ALIAGA (Université Polytechnique de Valence), « *Généalogies féministes dans l'art espagnol : du franquisme à la démocratie* »

11h45 : discussion

APRÈS-MIDI

Présidence : Gabrielle HOUBRE (Université Paris Diderot)

14h00 : François ALBERA (Université de Lausanne), « *Cinéma des années 20 : AVANT-GARDE, subst. fém.* »

14h30 : discussion

14h45 : Muriel PLANA (Université de Toulouse II), « *Du théâtre féministe au théâtre féminin : une avant-garde confisquée ?* »

15h15 : discussion - 15h30 : pause

15h45 : Laure GUILBERT (Opéra de Paris), « *Pistes de recherches sur la danse moderne allemande dans l'entre-deux-guerres* »

16h15 : discussion - 16h30 / 17h : discussion générale

Contacts : catherine.bernard@univ-paris-diderot.fr / gabrielle.houbre@univ-paris-diderot.fr