

Le monologue intérieur et ses dehors



Mercredi 17 décembre 2014 (14h00-17h30)
Salle 888 C (Université Paris Diderot, Bât. Grands Moulins, Aile C, 8^e étage)

Cet atelier est consacré d'une part aux critères de définition du monologue intérieur, d'autre part à toutes les pratiques littéraires qui s'articulent avec le phénomène de l'endophasie : au-delà du seul monologue intérieur, censé mimer la pensée en formation, nous pouvons songer par exemple à l'écriture automatique. Comment définir les contours exacts du monologue intérieur ? Quelles sont les formes qui se situent à ses frontières ? Dans quelle mesure son émergence modifie-t-elle la représentation de la vie psychique ?

14h00 Stéphanie Smadja, (CERILAC, Université Paris Diderot), « Le monologue intérieur : questions de définition ».

14h30 Gabriel Bergounioux (LLL / Université d'Orléans), Nina Rendulic (LLL / Université d'Orléans), « La parole intérieure au risque de l'écriture ».

15h00 Frédéric Martin-Achard (Université de Genève), « Le monologue romanesque contemporain est-il encore intérieur ? Les cas de F. Bon, L. Mauvignier et J. Serena. »

15h30-16h00 Discussion

16h00-16h15 Pause

16h15-17h30, Michel Dumoulin (metteur en scène), Dominique Rabaté (CERILAC, Université Paris Diderot), « Autour du *Bavard* ».

Contact : stephanie.smadja@univ-paris-diderot.fr
<http://www.monologuer.fr>