



Dans les pas de Claude Calame. Anthropologie comparée de la Grèce ancienne et ethnopoétique.

JOURNÉE D'ÉTUDES EN L'HONNEUR DE CLAUDE CALAME

10 NOVEMBRE 2018 DE 9H À 18H

PARIS DIDEROT, AMPHITHÉÂTRE TURING
BÂTIMENT SOPHIE GERMAIN, 8 PLACE AURÉLIE NEMOURS - 75013 PARIS

PRÉSENTATION

Chants de jeunes filles à Sparte, danses balinaises, rap bernois et épinicies siciliennes.... les voyages scientifiques de Claude Calame sont nombreux et particulièrement variés.

C'est pour rendre hommage à Claude Calame et mettre en lumière l'apport de sa pensée dans la recherche actuelle que l'association Antiquité Territoire des Écart, l'Université Paris Diderot et le Centre ANHIMA organisent cette journée d'étude articulée autour de deux axes majeurs de la réflexion de l'anthropologue de la Grèce ancienne : l'anthropologie comparée et l'ethnopoétique.

ORGANISATION

Sandra Boehringer
Alessandro Buccheri
Jean-François Cottier
Florence Dupont
Maria Manca
Maxime Pierre

CONTACT

alessandro.buccheri@
ephe.sorbonne.fr

PROGRAMME

Matin Présidence Jean-François Cottier et Florence Dupont

ANTHROPOLOGIE COMPARÉE (9H-12H30)

Cléo Carastro (EHESS) « Apologies to Calame. Anthropologie, historiographie, ethnographie »

Alessandro Buccheri (LabEx HASTEC) « La racine et le calebassier. Récits généalogiques et métaphores botaniques en comparaison »

Corinne Bonnet (Université de Toulouse) « Le visage et le nom. Retour comparatiste sur deux façons de représenter les dieux »

Vinciane Pirenne-Delforge (Collège de France) « Sacrifier à la grecque. Découpe et combustion ? »

Sandra Boehringer (Université de Strasbourg) « Artémidore, Freud et nous. Interpréter les rêves sexuels : une réflexion par l' "écart" »

Après-midi Présidence Maria Manca (GREP)

INVITÉ·E·S SURPRISE (14H30-15H)

Intermède ethnopoétique

ETHNOPOÉTIQUE (15H-17H)

Maxime Pierre (Université Paris Diderot)

« La voix du cœur de nō : une énonciation sans sujet ? »

Antoine Chabod (Université Paris-Est - Marne-la-vallée)

« Solon a-t-il chanté ses lois ? »

Michel Briand (Université de Poitiers)

« Ethnopoétiques et pragmatiques archaïques et contemporaines : entre poésie mélique et scène post-dramatique

TABLE RONDE: TRANSMISSION DES PRATIQUES (17H-18H)

Rocco Marseglia (ANHIMA)

Pénélope Skarsouli (Centre Jean Pépin)

Émilie Gimenez (Collège Renoir)

Marella Nappi (ANHIMA-Ljubljana)